

# 榮耀的基督與 人類文化

溫以諾

## 前言

欣逢基督工人神學院卅週年院慶盛會，謹誌賀詞：

卅載歲月雲消逝，  
週常蒙恩難算計；  
年長日久獲眷祐，  
紀述神愛豐且厚。  
念主十架代捨身，  
大恩難報獻終生；  
慶蒙寵召作工人，  
典常勤奮取悅神。

本文主旨，是從華人信徒角度，藉用跨科際綜合研究法，探討榮耀的基督與人類文化的相互關係。「榮耀的基督」

(Glorious Christ)涵蓋聖子原具與聖父同享之尊榮，完美神人二性俱備的道成肉身，及死後復活榮昇萬有主宰，且於榮耀中再來作審判與統治者；圖一列出本文綱要。

## 1. 跨科際研究法，人類文化與中色神學

近代分科專門鑽研的進路，在研究及學術上果效顯著，不容否認。但要探究各族文化傳統及人類文化系統這等廣闊課題，絕不能單以某門的單一研究法去處理，故有採取跨科際綜合研究法的必要。

### 2.1 跨科際綜合研究法

「跨科際綜合研究法」，是「兼用一門以上學科，既學術性又系統性（包括理論及方法多方面），溶匯貫通地整合式（integrative）的研究。」

本文是融合神學、聖經研究、文化人類學、漢學、差傳學（包括中色神學）等多項科目，探討榮耀的基督與人類文化二者的相互關係。

### 2.2 為「文化」擬新定義

時下基督徒學者沿用「文化」一詞，其定義及觀念源自文藝復興期而受制於現代學術思潮所限，其流弊計有：

a. 封閉性文化觀：文化為人類獨有，而神被定作「超文化」(supra-cultural)，儼然拒神於千里之外，而人類能自主自識。此說與真理相違。

圖一：本文綱要圖表

DISCIPLINE / PERSPECTIVE 科目與角度		THEOLOGY 神學		INTER-DISCIPLINARY STUDY OF HUMAN CULTURE 跨科際綜合法研究人類文化	
		GLORIOUS CHRIST 榮耀基督	PERFECT DIVINE-HUMAN BEING 神人二性 俱備完美者	MICRO 微觀	SPECIFIC 特殊
THEME 題綱	NATURE 性質	INCARNATIONAL 道成肉身性	Christ is the "First Born" 基督是首生的	MACRO 宏觀	CHINESE CULTURAL CONTEXT 中國文化處境
		SOTERIOLOGICAL 救恩性	Redemption & regeneration 救恩與新生	Cultural transformation 文化更新	Sino-soteriology 中色救恩論
	ESCHATOLOGICAL 末世性	Christ's glory / grace & Christian's glorification / victory 基督榮耀恩典 / 信徒得榮耀 / 得勝	Glorification 得榮耀 Ruling with Christ 與主作王	Transformed / transcendent humanity 人類更變超升	Sino-eschatology 中色末世論
		PRACTICAL 實用性	Christian spirituality 信徒屬靈素質	Dynamic Christianity 動態基督教信仰	Sino-spirituality 中色屬靈論
ORIGINAL 原本	POST-RESURRECTION 復活後				

b. 人界與靈界隔離：人世間事物，在無神、唯物、唯理、迷信科學或篤信人文主義學者眼中，靈界（包括神、天使、魔鬼）及各種超然現象（supra-phenomenal and para-normal）均被否定。明顯的，約伯受苦（伯一至二）及但以理禱告受阻等先例，皆否定此說。

c. 文教與他者二分：文化與宗教受二元世界觀影響（e.g. nature vs. nurture, religion vs. science, cultural vs. supracultural, etc.），這當然與聖經不符，卻又成為跨科際研究的一大障礙。

故此，有必要介紹「文化」的定義及觀念，作為本文章的理論基礎。「文化」(culture)一詞的內涵甚豐，其觀念所包括的範圍頗廣，學者每因學科重點、理論派別、及個人論點不同，因而擬出「文化」的不同定義，正如心理學中「性格」(personality)、哲學中「真理」(truth)、美學中的「審美」(beauty)等術語爭論頻起，尚無定論。本文融合人類學、差傳學（包括中色神學）、神學等學科，由此綜合擬出「文化」（弗義為：「具位格者之間，作系統式相互交往的處境系統及連帶結果」(The context and consequence of patterned interaction of personal beings/Being)。計有靈界的「神類文化」及「天使類文化」，人界的「人類文化」。

2.3 中色神學的定義及內容

配合華人慣用的意識型態及思維進程，（即中色整合型而非西色分異型），採用適切華人傳統的研究方法（如相類性及相合

式，而非西式分析及辯證式），即跨科際綜合研究法，討論中國人所關切的問題（如倫常之理與祖先神靈蔭佑；非西式偏重個人靈魂得救與天堂天使），用中國人慣用的語詞及觀念（如「天」、「天人合一」、「天下一家」）表達及討論有關神（如三位一體的親情）跟受造一切的關係（如神人恩約）的一門學問，既有別於西方神學研究，又具有中國文化色彩，且適切中國人的處境及經驗，故稱之為「中色神學」。

用華人思想進程的型式，用漢語詞彙及揉合華人文化傳統探討的「中色神學」，包括三一真神內在關係的「親情神學」，外顯關係的「恩情神學」，探查三一真神與三界（即人界、天使界、自然界）相互交往及連帶結果的研究，是為「境界神學」，另有天人合一的基督論、天人合一的聖經論、神道救恩論、榮辱救恩論、人靈合一的成聖論，及萬有融合的復和神學論等。

## 2.4 中色神學的方法

中色神學研討的方法，是從聖經中的「三位一體」真理，推演而出的「三一神觀」、「模神論」及多元動力模式。

宇宙間可分三界：靈界（神與天使）、人界、及自然界，三一真神與人／自然界有恩約關係，因而有「恩約神學」、「境界神學」。

「中色神學」範圍廣闊及內容豐富，故須綜合多種學科（如漢學、釋經學、人類學……等），揉合多種方法（如歷史法、歸納法、演繹法、比較法……等），用多元動力模式、跨科際綜合處理法進行。

圖二及圖三是比對傳統西式與中色兩類意識型態及思維進程演伸出不同治學法的圖解。（有關「華人文化」及傳統西式意識型態及思維進程的討論參下文（六）段。）

圖二：傳統西式與中色  
兩類意識型態及思維進程比對表<sup>1</sup>

項目	傳統西式	處境化中色
本質	非此即彼，相對式，辯證式，互異相斥型	既此亦彼，合一性，整全論式，異同契合型
強處	宏觀層面分析力強	宏觀層面整合力強
弱點	易流於相對式及辯證式	易流於一元論式及綜攝式
特色	衝突，競爭，求變，個人，自決，自強	和諧，合作，不變，集體／團，互倚，他助
微觀	相爭／辯證式二元論	互補／契合平衡論
宏觀	衝突／求變／單線型	共存／保守／循環型

圖三：傳統式西方與處境化  
中色神學治學法比較圖

分類	方法	傳統西式	處境化中色
意識	時間／方向	線形	循環形
形態	倫理	罪感倫理觀（法理因果）	恥感倫理觀（倫理情理）
思維進程	方法	分析性	關係性
	取向	分異型，辯證法	整合型，綜合法

## 3. 從關係性角度及宏觀層面看榮耀的基督與人類文化相互關係

處境化和中色神學強調關係性及宏觀層面與傳統西式按法理

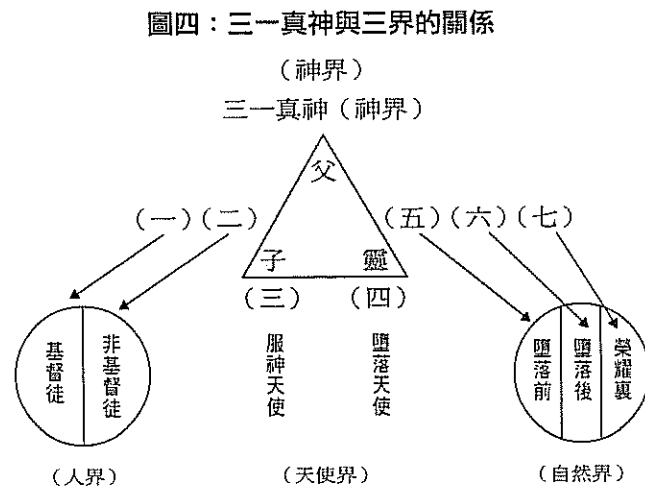
因果（如因信稱義）及分析性（如預定論）方法大異，圖四顯示榮耀基督（三一神第二位）與人類文化（人界）、宇宙性（宏觀）的相互關係。

三一真神中的聖父、聖子、聖靈，在親情中的交往，在愛中的團契合一，<sup>2</sup>這種了解稱為「親情神學」，這位自有永有，遠超乎萬有之創造者，掌管宇宙萬有的主宰，是無與倫比，唯我獨尊又自成一系的「神界」，除祂以外，各文化系統、宗教傳統所信奉拜祭的都不屬此類。

這位親情真主與三界（人界、天使界、自然界）有七重關係。

#### 4. 道成肉身的基督與人類文化

聖子與聖父、聖靈是三位（各具位格：意願、行動、情感）、也是一體（即同一本質 substance，同具神性、共享尊



重、相互團契）。聖子參與父神的創造世界與人類（創一26；約一2；西一16；來一2），與父平等（約十四8～11；提前一17；申六4），共享父神豐滿（約十四15；西二9），卻因順從父神旨意（太廿六42；約四34，十四10），虛己（ἐκένωσεν）成肉身、甘心降塵世、卑下作奴僕、貧困且受辱、被審釘十字架、被殺下陰間（約一14；腓二7～8；加四4；西二10～15；彼前三18～19）。凡此種種，均屬前無古人，後無來者地介入人類文化，其中包括：由聖靈感孕而藉童貞女生，故無原罪（太一18～20；路一34～35；來十5），絕對遵從父神旨意又無限領受聖靈故無本罪（約三34；來九14），祂是既神而人的完美者，且與父神同等、同尊、同榮，為首生的（撒下七12～17；詩二7～9，八十九24～29；約十七5，24；腓二6～7；來一3；羅八29；西一15～18）。祂是榮耀尊貴的基督。

#### 5. 復活後榮耀的基督與人類文化

與降卑道成肉身相反方向的，是埋葬後復活，先死而後生，尊榮基督的高升（包括復活升天坐神右邊，再來統治），亦與人類文化有密切的關係。

##### 5.1 微觀的關係

耶穌基督從死裏復活，是初熟的果子，是首先復生的（林前十五20～23；西一18；啟一5）。雖然拉撒路等死人復活的先例不少，但祂的復活卻與眾不同：因為祂成了叫人活的靈（林前十五45），信徒因祂的復活而活（約十四19），作神兒女

蒙恩稱義，得著復活及榮耀的盼望（羅四25，五10，六4～9，八11；林前六14，十五20～22；林後四10～14；弗一20；歌二12，腓三10；帖後四14；彼前一3）。

聖子復活升天坐在父神右邊，為完美祭司，替聖徒祈求（太廿六64；徒二33～36，五31；約壹二2；來一3，四14，七24～25，八1～6，九24），為信徒預備地方永遠共處（約十四1～4；十七24；來二7～9），差派聖靈幫助信徒（約十四26，十六7～15）。

聖子第二次再來，是榮耀的顯現（太24；帖後二8；提前六14；提後四1～8；多二13；彼後；帖前二；帖後二；彼後三4），信徒要與主一同審判天使及世界且共享尊榮掌權（太廿四，廿五；林前六1～3）。

## 5.2 宏觀的關係

耶穌基督復活的身體可以認出舊有形貌，卻具超越時間、空間限制的特性（路廿四31～39；約廿13～19，廿一7），祂既是初熟的果子，人類中屬祂的人，將來復活榮耀的身體亦必如此（林前十五）：不死亡，不朽壞，不衰殘；是永存又榮耀的。因祂的復活，人類文化得以更新與超越（即超越天使階層，超脫時間及空間限制）。

聖子的復活升天，不但帶來信徒將來榮耀的盼望，勝過死亡而復活，勝過朽壞，有榮耀的身體；祂復活的大能，亦帶來信徒現今得恩及生活得勝；勝過惡魔試探、世界潮流衝擊及肉體情慾的困擾。這種動態信仰發揮使信徒成新的創造，能以做光做鹽，

帶來移風易俗的果效。基督在天上的權能統治，透過信徒集體的見證，教會整體的功能，也可以使人類文化有更新的氣象。（約五25～29；徒二23～25；羅五12～六14，六4～9；林前十五20～28；弗二5～22；腓三16～21；西二12～27；來二8～18；彼前二15～22）

## 6. 復活後榮耀的基督與「華人文化」

「華人」一詞不如「中國人」般有政治及國籍意味，是概指有中華民族血緣及文化傳統者。中華民族包括漢、滿、蒙、回、藏五大族及數十個少數民族，共屬中國文化大系統，但各具「次文化」，有方言土語變異（如粵、滬、閩等），不同生活及生產方式（如農村、漁獵、經商等），地區習尚不同（如北方麵條、餃子、南方吃白飯稀粥等）。此外有中國本土、海外華僑，美歐土生等「次文化」，亦可算多元化。本文只選用十九世紀西化未成風氣前，華人文具數千年歷史的舊傳統，概括性地稱之為「華人文化」，以比對歐陸美洲傳統的「西方文化」。兩類文化傳統明顯互異的「意識形態」（文化系統內各成員及假設系統）及「思維進程」（同一文化系統內之成員的構思趨向及思路型態）。

華人生長於中華文化中，自幼（家庭）至長（社團）不同的階段中，潛移默化（informal）及專注學習（formal如禮教傳統），經過歷代（五千年）的累積，因而形成獨特的華人意識形態及思維進程。

中國文化思想與歐美神學根本上的差異，基於前者無真神創造，無大能權威宇宙主宰，無靈魂得救……等。上古宗教性的

「天」(如「天道」變成人格化及現象化的「天空」,而非「天堂」與「地獄」相對)或「天國」(“kingdom of God”與地上王國“kingdom of man”相對),就西方神學的架構系統及方法論而言,中國文化系統中並無「神學」,只有神鬼的漫談,仙靈之迷信。歷代以來,既無神學派系組織,又乏神學尊師泰斗、未見神學集會辯證,不似西方多年來以「神學」為各門學問「皇后」之傳統。為方便比較中—亞與歐—美二者,試以儒、釋、道三派學說(非三教)套上西式的哲理架構,簡述概論:

儒、釋、道三派均無靈魂罪性等直接論題,只有「人欲」之論。同時亦提倡以己力自助。儒家倡克己復禮,自省慎獨;佛家主戒、定、慧;道家勸人存天理,去人欲。此與西方神學所論:人罪惡彌深,求神拯救,難以同日而語。

中國拜祖之祭,源自古代性器崇拜(男女性器代表陰陽二神,祭祀神鬼則陰陽調和→風調雨順→五穀豐登→繁衍子孫)。

後於殷商時代演變成祖先崇拜,再經儒家倫理化(如孝親敬祖,慎終追遠)及平民大眾化,奉行歷代,留傳千載。先靈居於陰間,卻需後代子孫於陽間供奉拜祭,先靈受惠後而庇祐子孫,構成陰陽二界相通,生死世代相連,互為助益,息息相關。

簡而言之,中國的「天道」為人道的理想化;「天理」為人倫化的天道;拜祖是先祖靈魂神格化,儒道佛三教是孔子、老子、佛祖的神格人。中國的「人本主義」文化在基本上,計有「血統」(家族世系)、「道統」(替天行道,以德服人)、「傳統」(世襲務古,守舊崇古)三個原則。

從事神學治學者,因受各民族及文化傳統的影響而方法互

異,正如圖三及圖四所示。下以「中色神學」(處境化中色)治學法(即圖三右方:循環型、恥感倫理、關係性、綜合法)探討復活後榮耀的基督與「華人文化」的相互關係。

### 6.1 人類墮落需要救恩

三一真神(父、子、靈)內在親情相互團契及外顯恩情創造(天使、人類、自然)及管治(見圖四),被造天使及人類誤用自由,悖逆墮落、破壞靈界、人界及自然界和諧關係和美好團契,使神形象損毀。失去原有榮耀;赤身羞恥、男女不和、靈界及自然界相敵互害,有待拯救。此等著重關係,談求情理的神學瞭解,有別於傳統式西方談法理(如因信稱義),重分析理解(如預定論,線形時代論)的處理法。生長於華人文化傳統者,較易按情理關係的思路,明白人類墮落需要救恩的實況。

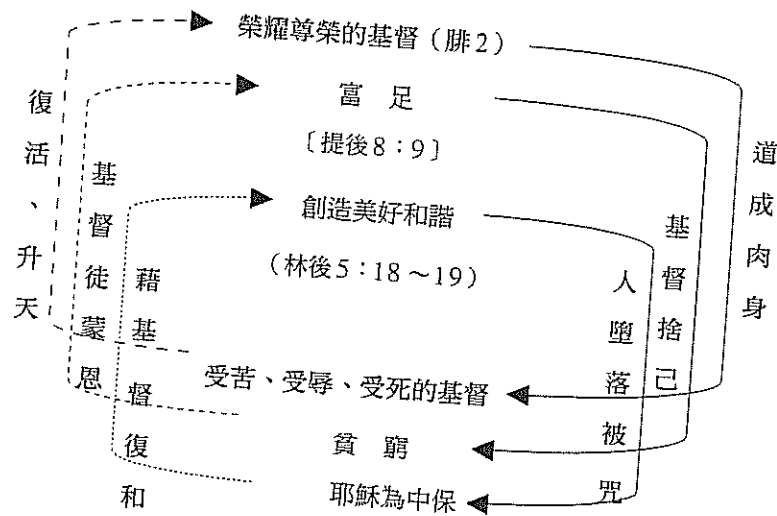
### 6.2 中色基督論(參圖五)

道成肉身:神人二性俱備

三位一體中第二位的聖子,卻在道成肉身時取了人的樣式、性情(腓二6~11;來四14~16),故復活升天的主,可以超越時空限制,卻又帶著刀傷釘痕(約廿),這就是神人二性俱備,榮耀羞辱兼有,靈魂與肉身契合,是「異同契合」的典範。這就是天人合一的基督論。

下圖按循環型意識形態及思維進程,顯示道成肉身及復活升天尊榮的基督。

圖五：中色基督論



### 6.3 中色救恩論

華人文化傳統著重關係，常用中界者，免衝突作保證（如媒妁婚事），極力避羞恥，求面子，渴望流芳百世，光宗耀祖等深層情操及動機。故此向未信華人談道及開始佈道時，不宜急於介紹地獄嚴刑，因信稱義等真理。華人傳統屬恥感文化及循環思路型（而非西方罪感文化及線型思路），故此從救恩真理中，用復和、中保及榮辱方面，向傳統華人介紹救恩，比西式罐裝佈道法（如三福、四律等），更是合宜。

#### a. 榮辱救恩論

先祖亞當夏娃本是被造萬物中，被神委托管理萬物（創一 26～28），有尊貴的身份、赤身不恥的原美、與神人相交相和

的完善。後違抗神命叛逆犯罪，恥於見神及赤身逃躲神，用葉子遮羞，使「神的形像」被損壞，被咒詛受罰判死。聖子在道成肉身前本有無上尊榮，卻因愛順從聖父旨意而降世救人，生時卑微貧困，死前被害受辱蒙羞，死時赤身懸於十架，受羅馬至羞恥又痛苦的死刑，擔當世人諸罪、被聖父撇棄。然而，祂死後復活升天，坐在父神右邊，復得原有尊榮。

領受救恩的人，在基督裏復得神的形像，成新的創造，得尊榮作神兒女，日後更與基督再來審判天使、一同作王、同享尊榮。從榮辱的角度去了解及講解救恩真理的神學認識，便是「榮辱救恩論」。如向具有華人文化傳統求榮避辱者傳講福音信息，效果會更好。<sup>3</sup>

#### b. 恩情救恩論

從關係及恩情的角度，介紹救恩及恩約真理，是謂「恩情神學」。

中國宗教有儒、佛、道三派（以儒釋道哲理思想為骨幹）及綜攝式的民間宗教（有信精靈、拜祖宗、敬鬼神、怕風水、問占卜……等揉合混成）的多樣化。無論是孔孟儒者內聖外王之道，莊、老、道家反璞歸真的努力，釋迦佛徒圓寂涅槃（有大乘、小乘、淨土、參禪……等派列）的期望，其理想人格的模式雖不同，求成達聖途徑亦互異，但缺少對人類被造及墮落需救真理的瞭解、缺乏信主蒙恩得救的真理，缺欠接納捨身代贖聖子鴻恩的救助，復活大能的恩眷，因此徒具理想無力自救，陷落中國傳統文化甕缸中，是無法自拔的。<sup>4</sup>

### c. 復和神學論

華人注重關係，是歷代以來的傳統習慣，近代亦然；從關係的角度向華人介紹救恩真理，是為「復和神學論」。<sup>5</sup>

## 6.4 中色屬靈論

華人傳統在宗教方面計有儒、釋、道及民間宗教幾個大系統，並非單元文化，要從榮耀基督的角度建構中色屬靈論，絕非易事，亦屬一項嘗試。

有關信徒屬靈操守及追求的探討（亦即時下新興的「靈修神學」），是「屬靈論」或「成聖真理」，在生活上落實的具體表現，免得信仰偏差，流於純理論及空談。神愛世人的真理，在賜下獨生子的具體行動表現出來，「道成了肉身，住在我們中間……從他豐滿的恩典裏，我們都領受了，而且恩上加恩……恩典和真理都是由耶穌基督來的……」（約一14～18）。

信徒得以成聖，是神的恩典，從聖子身上因此亦可得到啟示：「因那使人成聖的，和那些得以成聖的，都是出於一，所以他稱他們為弟兄，也不以為恥……兒女既同有血肉之體，他也照樣親自成了血肉之體，特要藉著死，敗壞那掌死權的，就是魔鬼……他自己既然被試探而受苦，就能搭救被試探的人。同蒙天召的聖潔弟兄阿，你們應當思想我們所認為使者、為大祭司的耶穌。」（來二11，14，18，三1）

從上引兩段經文，可知聖子為信徒成聖的模式，祂是信徒聖潔的大祭司（來七）、無暇無疵的祭物（來九1～十14），及使人成聖立約的血（來十29）。<sup>6</sup>

「成聖」按字義來說是分別歸神為聖，因為那位創造、拯救及保守信徒的神是聖潔的（利十九2；賽六3），故此信徒應按祂旨意而脫離污穢（利十10），歸神為聖（sanctification）（利十一44；太五48；彼前一15～16……等）。就信徒生命的體驗而言，「成聖」有始、漸、終三個階段。「始」即地位上（positional）「在基督裏」的（弗一3；徒廿32，廿六18；林前六11；林後五17）。「漸」即生活上的（progressive）林後三章18節中“are being transformed”是指漸漸更新的經歷（現在進行式）。「終」是指末後或終極境況的永世裏（purposeful，徒廿32，廿六18），正如聖經說：「好使你們，當我們主耶穌同祂眾聖徒來的時候……成為聖潔，無可責備」（帖前三13）。

除了大乘佛教及民間宗教外，華人屬靈追求的宗教傳統，均屬民本主義及自力更新型，因此藉子代贖及靠聖靈襄助的真理，不易接受。但事實上基督徒在世生活，必須不斷向靈界惡魔、外間潮流世界、及內裏邪情私慾抗爭到底，一方面靠神恩，另一方面要盡己力，是既此亦彼型。<sup>7</sup>

## 6.5 中色末世論

有關各類華人不同終極理想，篇幅所限此處從略。<sup>8</sup> 僅就「既此亦彼」進路簡論如下：

聖子捨去天上榮華及屬天尊貴身分，生於馬槽，死於十架，為罪人代贖流寶血、成就奇妙救贖大功，父神升子為至高，賜祂超乎萬名尊貴，使天地萬有拜服，使受造一切稱頌，耶穌基督為主宰，使榮耀歸與父神（腓二6～10），祂是榮辱備致的基督，



萬有歸服的元首（弗四11～16）。

祂將再來審判世人，聖徒將同祂一同審判天使及世界（林前六1～3），共享永遠尊榮（啟廿一～廿二）。

華人意識型態及思維進程，是「既此亦彼」型，（不同於西方的非此即彼分異型），中色末世論中既同亦異的觀念圖表，此處從略。<sup>9</sup>

### 結語

本文採用跨科際綜合研究法，就華人信徒的角度，略論榮耀的基督與人類文化的相互關係。但願更多華人領受基督豐盛的救恩，與祂聯合，在祂的高升的榮耀有份，並活在祂再來榮耀的盼望中。

### 注釋

- 1 溫以諾《中色神學綱要》（加拿大：恩福，1999）。頁101，圖廿三。
- 2 參《中色神學綱要》頁121。
- 3 參《中色神學綱要》頁123 圖卅一。
- 4 參《中色神學綱要》頁121 圖卅。
- 5 參《中色神學綱要》頁230 圖卅二。
- 6 參《中色神學綱要》頁144 圖四十一。
- 7 參《中色神學綱要》頁155 圖四十七。
- 8 參《中色神學綱要》頁26～28 圖一及圖二。
- 9 參《中色神學綱要》頁220 圖六十一。

# The Glorious Christ and Human Culture

(An Abstract)

Enoch Wan

This paper is written to examine inter-disciplinarily the dynamic relationship between the glorious Christ and human culture from a Chinese Christian's perspective. The subject matter is handled by the use of inter-disciplinary integrative methodology with a new definition of "culture" and the formulation of Sino-theology (contextual theology for the Chinese).

The essence of the paper is diagrammatically summarized in the table below:

DISCIPLINE / PERSPECTIVE		THEOLOGY	INTER-DISCIPLINARY STUDY OF HUMAN CULTURE		
			GENERAL	SPECIFIC	
THEME	NATURE	GLORIOUS CHRIST	MICRO	MACRO	CHINESE CULTURAL CONTEXT
	ORIGINAL	Perfect Divine-human Being	Imago Dei	Christ is the "First Born"	Sino-Christology
POST-RESURRECTION	SOTERIOLOGICAL	Christ is the "First Fruit" Resurrection & Ascension	Redemption & regeneration	Cultural transformation	Sino-soteriology
		Christ's Return & Rule / judgment	Glorification Ruling with Christ	Transformed / transcendent humanity	Sino-eschatology
	PRACTICAL	Christ's glory / grace & Christian's glorification / victory	Christian spirituality	Dynamic Christianity	Sino-spirituality

# 目錄

榮耀的基督與當代信徒  
基督工人神學院三十年院慶文集

The Glorious Christ and the Contemporary Christian:  
In celebration of CWTS's 30th Anniversary

主編：陳若愚

Editor in Chief : Lawrence Chan

編輯委員：熊潤榮、張達民

Editorial Committee : Emmanuel Hung , Alex Cheung

執行編輯：陳李美斯

Executive Editor : Masie Chan

封面設計：陳李美斯、巫詠章

Cover Designers : Masie Chan , Serena Mo

基督工人神學院

Christian Witness Theological Seminary

1040 Oak Grove Road, Concord, CA 94518

Tel: (925) 676 5002

Fax: (925) 676 5220

Email: admin@cwts.edu

Website: www.cwts.edu

于序.....	5
編序.....	7

## 聖經應用篇

1. 受苦的約伯與末世的基督.....	12
熊潤榮	
2. 先知書、彌賽亞與當代門徒.....	31
葉裕波	
3. 為主基督勞苦的婦女：非比.....	54
吳羅瑜	
4. 活著就是基督——保羅倫理的神學與實踐.....	74
張達民	
5. 榮耀的基督與信徒復活.....	97
高仰望	
6. The Victorious Lamb in the Book of Revelation.....	115
鮑維均	

## 神學歷史篇

7. 升天的基督與當代信徒……………142  
陳若愚
8. 榮耀的基督與教會職事……………168  
呂沛淵
9. 奧古斯丁的基督論與成聖旅程……………186  
陳曉東
10. 從接受到傳揚——北美華人教會的成長歷程……209  
王忠欣

## 實踐神學篇

11. 敬拜榮耀的基督……………226  
程國儀
12. 神的榮耀與福音使命……………247  
朱昌鈺
13. 榮耀的基督與人類文化……………268  
溫以諾
14. 善於問和答的耶穌與今日聖經教師……………287  
張劉文昭

- 作者簡介……………301
- 基督工人神學院簡介……………303

## 于序

基督工人神學院創校至今，已有卅年了。在過去這卅年，蒙父神的眷佑、主基督的帥領、聖靈的加力，經歷了上帝諸般的恩典，和祂永存的信實。我們要滿心感謝讚美祂奇妙的作為。

際此卅周年院慶，學院的教授們以「榮耀的基督」為題，集合了各人的專長——聖經研究、神學及歷史、實踐事奉——撰寫了這本結合學術與實踐的論著，實在可喜可賀。這本文集所反映的，不單是學院教授的實力、純正信仰的反省、和上帝豐富的智慧，更表達了老師們對事奉的熱誠、和對華人教會的承擔。

從這文集，我們可以窺見老師們在聖經研究方面的努力，使基督的榮美更加彰顯；其次，是在歷史方向的探討、透過教父的神學、和現代北美華人教會的發展，得見上帝大能的作為；而這方面也是我過去五十年來，事奉中的探索過程。此外，神學思想的進深、與事奉的實踐，都是上主手中的工具，使教會得以長大成人，滿有基督長成的身量，更有能力進入世界，完成榮耀的基